

Hebdo Rive Nord.com

Hebdo Rive Nord > Culture

On célèbre le Marché de Noël... sous la canicule



[Valérie Houle](#)

Publié le 03 juillet 2014



Publié le 03 juillet 2014

Michel Rivard a offert un concert chaleureux et intime à la centaine de personnes présentes.

TC Media - Caroline Mireault

Spectacle-bénéfice de Michel Rivard

SPECTACLE-BÉNÉFICE. Même si elle a failli ne jamais avoir lieu, tous ceux qui ont encouragé financièrement le Marché de Noël de L'Assomption ont vécu une soirée tout en douceur et en poésie, alors que Michel Rivard a donné un concert intime sur la chaude terrasse du bistro L'Ange cornu, le lundi 30 juin.

Ni la canicule ni sa collision avec une voiture du Service de police de L'Assomption n'ont empêché Michel Rivard, accompagné de ses deux musiciens, de monter sur scène lundi soir pour chanter ses histoires aux quelque 140 personnes réunies. D'ailleurs, c'était la première fois que la soirée-bénéfice du Marché de Noël de L'Assomption, qui a vu le jour il y a trois ans, affichait complet. Selon Agathe Sauriol, présidente du comité organisateur, la notoriété de l'auteur-compositeur-interprète québécois y a joué pour beaucoup.

Et les spectateurs n'ont pas été déçus. Pendant plus de deux heures, sous une chaleur collante, Michel Rivard a enfilé une quinzaine de chansons, allant de ses plus beaux classiques à des pièces de son nouvel album, *Le roi de rien*. Les difficultés d'accord des instruments occasionnées par l'humidité n'ont pas empêché l'artiste québécois pure souche de chanter ses histoires, toutes plus touchantes les unes que les autres, surtout celle de Paulo, qui a tiré quelques frissons à l'assistance malgré la chaleur étouffante.

Expliquant à la foule l'origine de ses textes, qui naissent parfois d'une rime ou d'une image, le public a pu voyager à travers l'esprit de Michel Rivard et en comprendre un peu plus les méandres, qui ne font qu'apprécier davantage l'œuvre de ce pilier québécois, qui n'a pas manqué d'offrir *Ginette*, *La complainte du phoque en Alaska*, *Tout simplement jaloux* et *Motel « Mon repos »* à un public plus qu'enthousiaste.

Une soirée qui tombe à point

La soirée-bénéfice du Marché de Noël de L'Assomption n'aurait pas pu tomber plus à propos dans le temps, alors que le comité organisateur a appris tout récemment que Patrimoine Canada coupait sa subvention, la plus importante du Marché de Noël de L'Assomption. « C'est certain, nous devons procéder à des ajustements, mais nous ne lançons pas la serviette, affirme Agathe Sauriol. Nous allons continuer à faire des représentations pour aller chercher un peu de sous, malgré un contexte où on coupe partout. »

C'est pourquoi cette soirée-bénéfice représente beaucoup pour le Marché de Noël de L'Assomption, confirme la présidente du comité organisateur. « Nos sources de revenus proviennent de la vente de produits et de services lors du Marché de Noël, de subventions et de commanditaires. Cette soirée contribue de façon importante à l'ensemble de nos revenus, c'est primordial pour une organisation sans but lucratif (OSBL) comme nous. »

Et les organisateurs du Marché de Noël ont par ailleurs toujours à cœur d'offrir une soirée intime et de qualité à leurs partisans, à l'image même de l'événement. « Un beau moment avec un artiste de talent, c'est ce qu'on recherche. Ça démontre l'esprit du Marché de Noël, qu'on transpose ici pour créer un rassemblement où règne le plaisir et la féerie », s'enchant Agathe Sauriol.